

Entdeckungen, Schönes und Sinnvolles

Die Umfrage zum aktuellen Musikbuch der neuen musikzeitung 2007

Kultur- und Bildungspolitik

Steve Lake und Paul Griffith (Hrsg.):

Horizons Touched – The Music of ECM, Granata Books/London 2007, 440 Seiten, 45 £

Das Buch dokumentiert die Arbeit des Produzenten Manfred Eicher und seinem Schallplattenverlag ECM und enthält Essays von namhaften Publizisten zu ECM-Themen wie Film, Cover, Jazz, Neue Musik plus Aussagen der Künstler selber, die mit Eicher arbeiten. Das Buch vermittelt eindrücklich das große und weite ästhetische Panorama des ECM-Verlages.

zur Musikgeschichte: eine wesentliche lesenswerte Biographie und Interpretationsgeschichte der Musikwissenschaftlerin und Musikpublizistin Beatrix Borchard. Eine ungewöhnliche Erschließung zweier wenig bekannter Künstlerbiographien im Schatten Schumanns und Brahms. Die ungleiche Behandlung der Geschlechter im 19. Jahrhundert wird anhand von lebensnah arrangierten Dokumenten und Briefen eindrucksvoll illustriert. Reiche Bebilderung und eine CD-Rom schaffen die „hermeneutische Mehrdimensionalität“ (FAZ 26.01.07) dieser Arbeit.

Peter Michael Hamel,

Ingrid Allwardt: Die Stimme der Diotima. Friedrich Hölderlin und Luigi Nono, Kulturverlag Kadmos/Berlin 2007, 192 Seiten, 22,50 €

Was diese Studie über Luigi Nonos Streichquartett „Fragmente – Stille, An Diotima“ (1979-1980) einzigartig macht, ist die ungeahnte kognitions-kritische Dimension ihrer ganzen Methode. Die Reflexion darüber, was Erkenntnis überhaupt sei, leitet allenthalben Analyse, Deutung und Weiterdenken. Heinz-Klaus Metzger, Publizist

Michael Darts
Bildung von A
aus Entwicklun
agogik, VdM
Seiten, 12,- €
Eine ausgezei
fundierten Bei
wortungsbew
gisch wie allge
litätvollen mu
Kindern im Säu
Spielgruppena
kretisieren di
Emotion und S
rik, Interaktion
nehmungen so