

 LESEZEICHEN BILDANSICHT

INNENSTADT

LESUNG/DISKUSSION

Von der Fehlfunktion zum Kunstgriff

S-Mitte Loops können zu den wichtigsten ästhetischen Gestaltungsmitteln der postmodernen Ästhetik gezählt werden. Namhafte Künstler und Musiker wie Nam June Paik und Elvis Presley, Karlheinz Stockhausen und die Beatles, Andy Warhol haben in der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg mit Loops gearbeitet - mit kurzen, wiederholten Ton- oder Bildsequenzen. Tilman Baumgärtel schildert in seinem neuen Buch 'Schleifen. Zur Geschichte und Ästhetik des Loops' die Entwicklung von der technischen Fehlfunktion zur Grundlage von ganzen Subkulturen. Am Dienstag, 27. Oktober, um 20 Uhr diskutiert der Autor mit Andreas Vogel in der Stadtbibliothek am Mailänder Platz über seine Thesen. kay

#

© 2015 STUTTGARTER ZEITUNG