

MASCHINEN DES LEBENS – LEBEN DER MASCHINEN

Kaleidogramme Bd. 171

Patricia A. Gwozdz, Jakob C. Heller
und Tim Sparenberg (Hg.)

Maschinen des Lebens – Leben der Maschinen

Zur historischen Epistemologie und Metaphorologie
von Maschine und Leben

Kulturverlag Kadmos Berlin

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Copyright © 2018,

Kulturverlag Kadmos Berlin. Wolfram Burckhardt

Alle Rechte vorbehalten

Internet: www.kulturverlag-kadmos.de

Umschlagabbildung unter Verwendung einer Grafik aus Nathan Zuntz u.a.:

Respirations- und Stoffwechselfersuche am Rinde über den Nährwert der Kartoffelschlempe und ihrer Ausgangsmaterialien.

In: Landwirtschaftliche Jahrbücher 44 (1913) [Tafel II]

Gestaltung und Satz: readymade, Berlin

Druck: Booksfactory

Printed in EU

ISBN 978-3-86599-382-3

Inhalt

PATRICIA A. GWOZDZ/JAKOB C. HELLER/TIM SPARENBERG Maschine und Leben: Historischer Abriss einer problematischen Dichotomie. Zur Einleitung	7
--	---

I. Zur Brisanz einer dysfunktionalen Dichotomie: Das ›Problemfeld Drohne‹

MARKUS BECKER Drohnen im Krieg: Sind Maschinen die besseren Soldaten?	27
JAN C. JOERDEN Drohnen und Heimtücke	35
JAN CLAAS VAN TREECK [ENT-]FERN[EN]SEHEN/TÖTEN	44

II. Mechanik des Lebens – das Leben der Mechanik

SEBASTIAN EDINGER Vom emphatischen Erschaffen zur instrumentellen Konvention: Die Abwärtstransformation von Vicos <i>verum-et-factum-</i> <i>convertuntur</i> -Prinzip im Angesicht der empirischen Wissenschaften	55
JOCELYN HOLLAND Der Hebel als Modell des Menschen	74
JAKOB C. HELLER ›Empfindliche Maschinen‹: Mensch und Roman bei Johann Karl Wezel und im Diskurs der Zeit.	86
JOHN TRESCH Monster, Maschinen, Magier: Die Inszenierung unheimlicher Technologie in Paris, 1815–1851	102

III. VERBRENNUNGSMASCHINEN

ELIZABETH NESWALD	
Metabolische Maschinen.	127
TIM SPARENBERG	
Kafkas Selbstverbrennung.	142

IV. Kybernetik: Suche nach Mensch-Maschine-Schnittstellen

PATRICIA A. GWOZDZ	
Die Geburt der ›Man-Machine Unit‹ aus dem Geiste des ›Mental Engineering‹.	165
THOMAS EBKE	
Matt: Zur Thanato-Position des kybernetischen Regimes.	181
MAXIMILIAN HAAS	
Die konkrete und die abstrakte Maschine als Protagonist: Performances von Kris Verdonck und Xavier Le Roy.	199

V. Begriffe – Konzepte – Perspektiven

STEFAN RIEGER	
›Your Disco Needs You‹: Schauplätze unkonventionellen Handelns . .	215
THOMAS MACHO	
Maschinenträume, Wunschmaschinen.	238
UWE WIRTH	
Chimärische Konfigurationen im Spannungsfeld von Mensch und Maschine	248
BRUNO LATOUR	
Das Anthropozän und die Zerstörung des Bilds vom Globus.	263
REINHARD JIRGL IM GESPRÄCH MIT ERHARD SCHÜTZ	
›Das Mensch=Maschinen=Mögliche‹.	288

Anhang

Auswahlbibliographie	309
Sachregister.	313
Autorinnen und Autoren.	316