

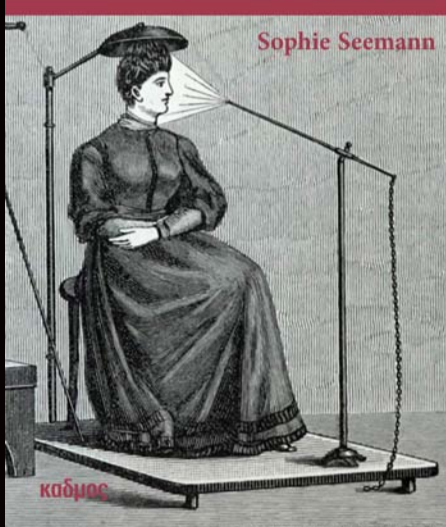
# καδμος

Kulturverlag  
Kadmos  
Berlin



## SPEZIALITÄTEN

### Verschundene Krankheiten



Sophie Seemann  
**Verschundene Krankheiten**  
Ein medizinhistorischer Streifzug

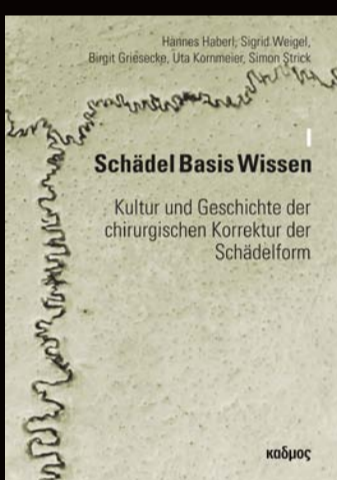
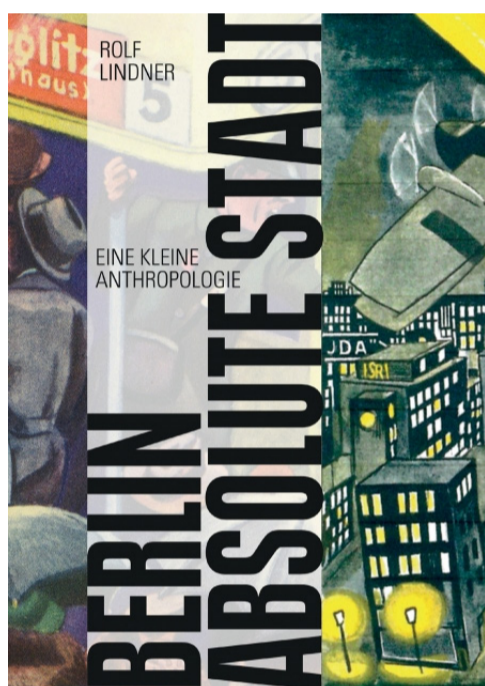
Gegenstand der Medizingeschichte sind Denken, Vorgehensweise und Lebenswelten von Ärzten und Patienten in ihrem historischen Wandel. Doch es gibt noch einen weiteren, mindestens genauso wandelbaren Mitspieler in dieser spannenden Dreiecksbeziehung: die Krankheit. Dieses Buch stellt 20 verschundene Krankheiten vor und widmet sich der Frage, wann, warum und unter welchen Bedingungen diese verschunden sind, oder ob es sie möglicherweise gar nicht wirklich gab.

29,80 EUR  
272 Seiten  
15 x 23 cm, gebunden

Rolf Lindner  
**Berlin, absolute Stadt**  
Eine kleine Anthropologie der  
großen Stadt

Aus einer Rezension der F.A.Z.:  
»Geschöpft aus den schönsten Quellen der zeitgenössischen Wissenschaft, Literatur und Publizistik, schildert der Berliner Kultursoziologe Rolf Lindner den Gärungsprozess in der ›Menschenwerkstatt Berlin‹ (Heinrich Mann).« Für den Rezensenten zeichnet sich die Großstadtbetrachtung »des passionierten Empirikers Rolf Lindner nicht allein durch historisches Wissen und Gegenstandsnahe, sondern vor allem durch Liebe zu seinem Thema aus«.

22,50 EUR  
157 Seiten  
17 x 24 cm, Klappenbroschur



Hannes Haberl  
Sigrid Weigel  
Birgit Griesecke  
Uta Kornmeier  
und Simon Strick



Uta Kornmeier (Hg.)

**Schädel  
Basis  
Wissen**

Band I:  
24,80 EUR  
288 Seiten

Band II:  
29,80 EUR  
398 Seiten

17 x 24 cm, broschiert

In vielerlei Hinsicht ist der menschliche  
Schädel mehr als nur ein Knochen.

Hans-Jörg Rheinberger  
**Experimentalität**  
Hans-Jörg Rheinberger im Gespräch über  
Labor, Atelier und Archiv

»An mir ist fast alles zufällig.« Ob im Labor oder im Schreibvorgang, in der künstlerischen Forschung oder im Leben – das Experiment steht im Zentrum der zwischen Wissenschaftsgeschichte und wissenschaftlicher Biografie pendelnden Gespräche mit Hans-Jörg Rheinberger. In ausführlichen Interviews spricht der Wissenschaftshistoriker über den Menschen und seine Gene, über das Schreiben des Historikers, über Derrida im Labor und wie das genau ist mit der Neugier in der Wissenschaft.

24,90 EUR  
289 Seiten  
12 x 19 cm, gebunden



**Aus den unendlichen Weiten  
unseres Verlagskosmos  
präsentieren  
wir eine Auswahl  
feiner Spezialitäten.**

Kulturverlag Kadmos Berlin · Waldenserstr. 2-4 · 10551 Berlin

Tel: 030/39789-394, Fax: -380

Internet: [www.kulturverlag-kadmos.de](http://www.kulturverlag-kadmos.de)

vertrieb@kulturverlag-kadmos.de



Herausgegeben von Antje Baumann  
und André Meinunger

**Die Teufelin steckt im Detail**  
Zur Debatte um Gender und Sprache

Seit kurzem wird die Diskussion um eine geschlechtergerechte Sprache immer aggressiver geführt. Die Vorschläge werden in den Augen der einen mutiger und denen der anderen absurder. Der vorliegende Band präsentiert ganz unterschiedliche genderkritische Beiträge von Autoren und Autorinnen mit sprachwissenschaftlichem Hintergrund, die für eine Entemotionalisierung der Debatte plädieren. Zudem hinterfragt er, inwiefern sich aus diesem Diskurs Aussagen über unsere Gesellschaft ableiten lassen.

19,90 EUR  
298 Seiten

15 x 23 cm, broschiert



Herausgegeben von Constanze Fröhlich,  
Martin Grötschel und Wolfgang Klein  
**Abecedarium der Sprache**

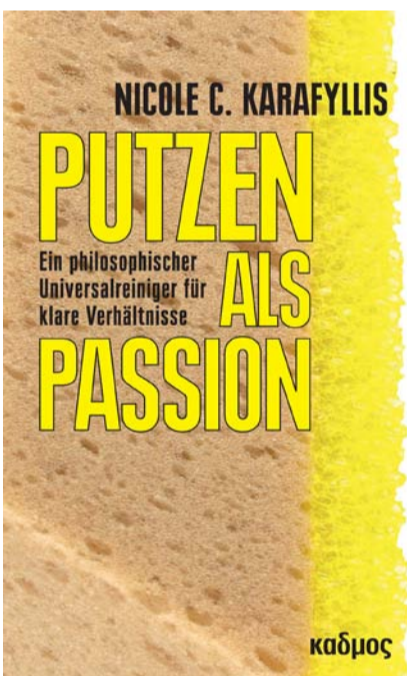
Unter dem Titel »Abecedarium der Sprache« versammelt sich ein eigensinniges Alphabet: Es nimmt seinen Anfang beim »Akkudativ« in Berlin und endet bei der »Zyselmaus« in Japan. Thematisch streift das Abecedarium dabei durch die Welten des Technischen, des Tierischen und natürlich des Menschlichen – denn in all diesen Welten spielt Sprache eine wichtige Rolle.

19,90 EUR  
240 Seiten  
12 x 19 cm, gebunden

Stephan Cartier  
**Die Welt zwischen den Spiegeln**  
Das erstaunliche Kaleidoskop des David Brewster

In diesem Buch wird anhand eines kleinen Spielzeugs eine große Geschichte erzählt. Denn im Wandel der Metapher, die das Kaleidoskop zur Selbstbeschreibung des Menschen bot, spiegelt sich eine zentrale Frage des modernen Weltbildes und seiner Formierung während der vergangenen 200 Jahre wider: Wie sicher darf man sich des Bildes sein, das man von der Welt hat?

19,90 EUR  
160 Seiten  
15 x 23 cm, gebunden



Nicole C. Karafyllis  
**Putzen als Passion**  
Ein philosophischer Universalreiniger für klare Verhältnisse

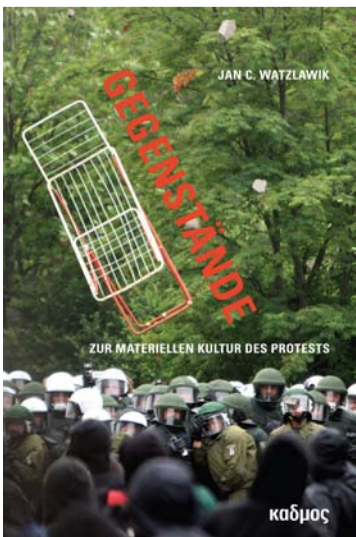
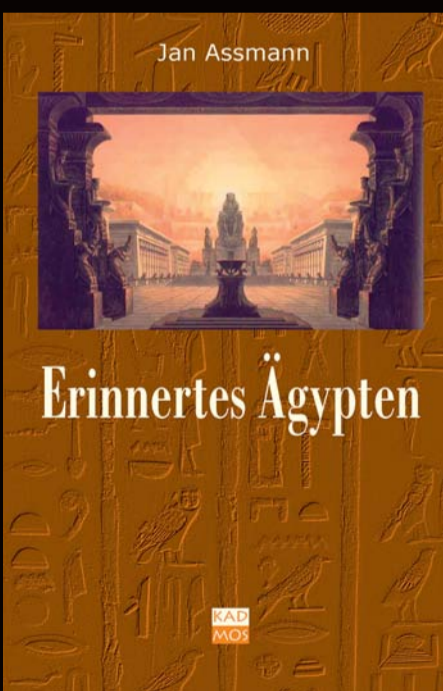
Putzen Sie selber? Putzen Sie überhaupt? Und wenn ja, warum? Die Philosophin Nicole C. Karafyllis sorgt erstmals für Klarheit. Mit Essigessenz und Schmierseife zeigt sie, wie man Probleme des Alltäglichen heiter und selbstbewusst in Lösung bringt. Vorbei mit der Wisch+Weg-Mentalität! Schluss mit der Putzfrau als Ausrede! Denn Putzen ist eine Kulturtechnik und will gelernt sein, um in der Konsumgesellschaft Bestand zu garantieren.

14,90 EUR  
214 Seiten  
12 x 19 cm, broschiert

Jan Assmann  
**Erinnertes Ägypten**  
Pharaonische Motive in der europäischen Religions- und Geistesgeschichte

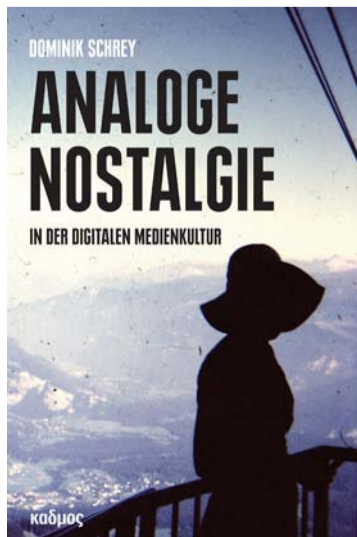
Jan Assmann, Träger des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 2018, widmet sich in diesem Buch der Frage, wieviel Altägyptisches im kulturellen Gedächtnis des Abendlandes, bewusst oder unbewusst, präsent geblieben ist.

16,90 EUR  
200 Seiten  
12 x 19 cm, gebunden



22,50 EUR  
180 Seiten  
15 x 23 cm  
broshiert

Jan C. Watzlawik  
**Gegenstände**  
Zur materiellen Kultur des Protests



29,80 EUR  
432 Seiten  
15 x 23 cm  
broshiert

Dominik Schrey  
**Analoge Nostalgie**  
in der digitalen Medienkultur