

Stefan Zednik

»Die Mörder sitzen in der Oper!« Erkundungen zu einer unzeitgemäßen Kunst

Stefan Zednik spürt den Verbindungen zwischen Oper und Politik, Musik, Libretto und Zeitgeschehen nach und wirft einen erfrischend neuen Blick auf altbekannte Werke der Operngeschichte und ihren gesellschaftlichen Kontext.

»...ein gesellschaftskritisches Werk [...], das nicht nur für Opernfans lesbar und erhellend ist.«
Georg Waßmuth, SWR2

Auch
als E-Book
erhältlich.

29,80 EUR
ISBN 978-3-86599-418-9
160 Seiten, 24 Abbildungen
15 x 23 cm, gebunden mit Schutzumschlag

Ashley Dawson

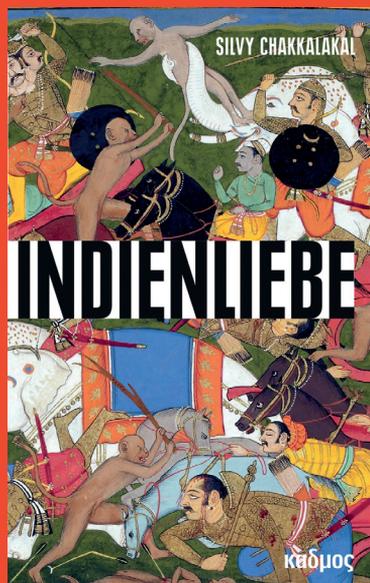
Aussterben Eine radikale Geschichte

Vor einigen tausend Jahren war die Welt die Heimat einer immensen Vielfalt großer Säugetiere. Dann kamen die Menschen. Sie schlugen ihren Weg durch die Nahrungskette, während sie sich über den Planeten ausbreiteten, und begannen einen Prozess der unersättlichen Ausrottung, der bis heute andauert. Dieser, so Ashley Dawson, hat seinen Ursprung darin, dass sich das Kapital unerbittlich in alle Lebensbereiche ausbreitet. Das Aussterben, so Dawson, kann nicht isoliert von einer Kritik an unserem Wirtschaftssystem verstanden werden. Um dies zu erreichen, müssen wir die Grenzen zwischen Wissenschaft, Umweltschutz und Politik überwinden.

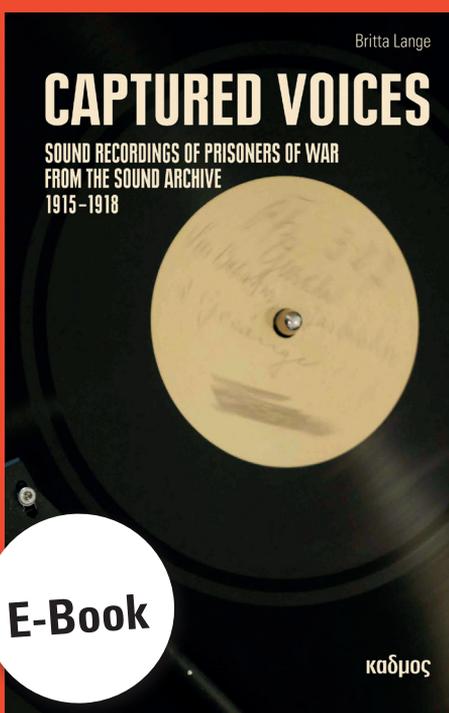
19,90 EUR
ISBN 978-3-86599-456-1
160 Seiten, 12 Abbildungen
12 x 19 cm, gebunden



Dorit Müller
Polarreisen
ISBN 978-3-86599-510-0
29,80 EUR



Silvy Chakkalakal
Indienliebe
ISBN 978-3-86599-306-9
19,90 EUR



Britta Lange

Captured voices Sound Recordings of Prisoners of War from the Sound Archive 1915 - 1918

Britta Lange researched sound recordings of male prisoners of war from the Sound Archive of the Humboldt University of Berlin. In this book, she traces the voices that are preserved today on shellac records. Each chapter constitutes a new encounter and raises complex questions: How can the historical testimonies not only be heard but also be listened to today? And what forms of translation do they demand? Captured in multiple ways, the voices in this comprehensive study not only reveal their historical making as sound recordings, but also reflect contemporary interpretations of archival and scholarly practice.

34,99 EUR
ISBN 978-3-96750-008-0
400 pages, 90 images
streaming feature included

Das Buch ist auf Deutsch unter der ISBN 978-3-86599-401-1 erschienen (Hardcover mit CD).

Geisteswissenschaftliche Sachbücher seit 1995.



Kulturverlag Kadmos Berlin • Waldenserstr. 2-4 • 10551 Berlin
Tel: 030 / 39789394, info@kulturverlag-kadmos.de

www.kulturverlag-kadmos.de



@kulturverlag_kadmos



@KadmosVerlag



Maximilian Jablonowski

Imagine Drones

Eine Kulturanalyse ziviler Drohnen

Zivile Drohnen sind eines der populärsten technikkulturellen Phänomene der Gegenwart. Maximilian Jablonowski skizziert einen kurzen Zeitraum (ungefähr 2013 bis 2018), in dem man das Gefühl bekommen konnte, bald schon ginge nichts mehr ohne Drohnen. Sie wurden als innovative Problemlöserinnen für alles Mögliche imaginiert, gleichzeitig tauchten sie am Horizont selbst als Probleme auf, die dringende Lösung bedurften. Diese Verdichtung von oftmals spekulativen Imaginationen und Narrativen macht zivile Drohnen sowohl materiell wie semiotisch hochgradig produktiv. Doch welche Bilder machen zivile Drohnen von uns und welche Bilder machen wir uns von ihnen? Welche Geschichten erzählen wir über zivile Drohnen und welche Geschichten erzählen sie über uns?

29,80 EUR

ISBN 978-3-86599-518-6

368 Seiten, 44 Abbildungen

15 x 23 cm, gebunden mit Prägung



Nicole Seifert

Von Tagebüchern und Trugbildern

ISBN 978-3-86599-502-5

26,80 EUR

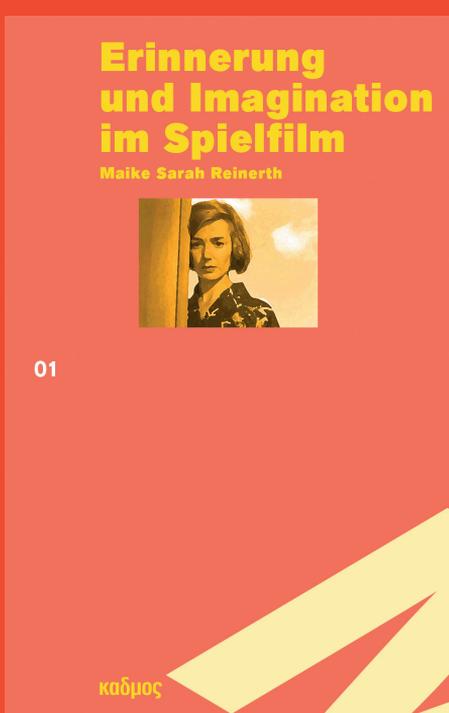


Martin Doll

Fälschung und Fake

ISBN 978-3-86599-495-0

34,80 EUR



Maïke Sarah Reinert

Erinnerung und Imagination im Spielfilm

Erinnerung und Imagination sind mit dem Medium Film auf besondere Weise verbunden: Filme sind das Ergebnis kreativer Imaginationsprozesse, sie regen die Imagination der Zuschauer:innen an und können unvergessliche Erinnerungen schaffen. Vor allem aber stellen Filme und andere audiovisuelle Medien Erinnerungs- und Imaginationsprozesse – bildlich, akustisch, narrativ – dar, und zwar schon seit Beginn der Filmgeschichte. Maïke Sarah Reinert untersucht Darstellungen von Erinnerung und Imagination im Spielfilm aus systematischer und historischer Perspektive.

29,80 EUR

ISBN 978-3-86599-448-6

318 Seiten, 80 Abbildungen

15 x 23 cm, Klappenbroschur

Tatjana Hofmann, Anne Krier,
Sylvia Sasse (Hg.)

Kommunismus autobiographisch

Nach 1989 haben wir es in Osteuropa mit einem regelrechten autobiographischen Boom zu tun, der bis heute andauert. Autorinnen und Autoren öffneten die Schubladen, überarbeiteten längst geschriebene Manuskripte, rekonstruierten, erinnerten und experimentierten mit autobiographischem Material. Die entstandene Gegen-, Mikro- und Privatgeschichte zeigt, dass Geschichte nicht nur aus unterschiedlichen Perspektiven erzählt werden kann, sondern dass sie je nach Erzählweise und ästhetischen Verfahren auch anders erscheint.

Das Buch versammelt literarische, philosophische und literaturwissenschaftliche Texte zum autobiographischen Schreiben nach 1989.

26,80 EUR

ISBN 978-3-86599-471-4

268 Seiten, 15 Abbildungen

15 x 23 cm, Klappenbroschur



Kadmos' koole Postkartenkalender

Erste Einblicke in die neue Kollektion

STREET 'N' ART (2023)

ISBN 978-3-86599-516-2

18,99 EUR

18 x 17 cm

53 abtrennbare Postkarten

aufstellbarer Tischkalender

mit Ringbindung



Der (un)literarische Eselkalender (2023)

ISBN 978-3-86599-515-5

18,99 EUR

18 x 17 cm

53 abtrennbare Postkarten

aufstellbarer Tischkalender

mit Ringbindung



Der erotische Alpaka-Kalender (2023)

ISBN 978-3-86599-517-9

18,99 EUR

18 x 17 cm

53 abtrennbare Postkarten

aufstellbarer Tischkalender

mit Ringbindung