

Kadmos

Kulturverlag
Kadmos
Berlin

SPEZIALITÄTEN

02 / 2023



Käthe Leipold

Die vergessene Hälfte

Über berühmte Männer ist vieles bekannt, doch wie sieht es mit ihren Ehefrauen aus? Wie war das Leben an der Seite ihrer prominenten Ehegatten? War die Beziehung glücklich oder scheiterte sie? Lebten sie ein selbstbestimmtes Leben oder kümmerten sie sich hingebungsvoll um ihren gefeierten Hausherrn? Diesen Fragen geht das Buch nach und zeigt fünf Schicksale von Frauen auf, die ihr Leben mit einem illustren Angetrauten verbracht haben. Wie lebte es sich mit Bach, Mozart, Chaplin, Einstein oder Georg I. von England? Offensichtlich nicht gerade einfach! Liebevoll illustriert wird die Lebensgeschichte der Ehefrauen dargestellt, über die uns wenig bekannt ist – die vergessene Hälfte.

»...weder rein Graphic Novel
noch rein Sachbuch...«
Katia Schwingshandl, Magazin Buchkultur

19,90 EUR
ISBN 978-3-86599-531-5
140 Seiten, durchgängig farbig illustriert
18 x 23 cm, broschiert

Illustriert
von der
Autorin!

Marie Parakenings

Berliner Tiere

Ein kleiner Guide für Naturbanausen und Stadtkinder

Geeignet für Alteingesessene und Neuankömmlinge mit einem Faible für unnützes, aber gleichsam herrlich unterhaltsames Wissen über die Berliner Tierwelt. Vom Spatz, der sein Nest aus Zigarettenstummeln baut, zur Bahnhofsmaus, deren Verdauungssystem sich an Dönerfleisch angepasst hat, sind in dieser Stadt eben alle irgendwie Lebenskünstler.

»Dieser etwas andere Natur- und Berlinführer
macht wirklich Spaß!«
Tina Hoffmann, blog@inBerlin

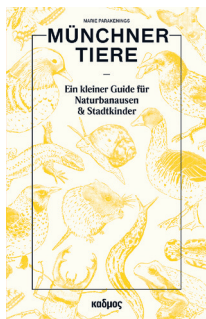
19,90 EUR
ISBN 978-3-86599-472-1
162 Seiten, durchgängig farbig illustriert
13 x 21 cm, gebunden



In 4. Aufl.
wieder
lieferbar!

Marie Parakenings' Tierguides für Naturbanausen und Stadtkinder

»Unterhaltsam geschrieben und liebevoll illustriert«
Oskar Piegsa in der ZEIT über die Hamburger Tiere



Münchner Tiere
ISBN 978-3-86599-530-8
19,90 EUR

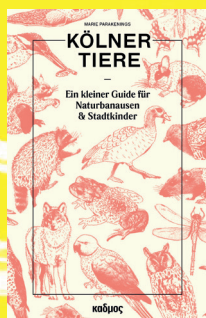


»[S]o ge[schrieben], dass Groß und Klein gleichermaßen ihren
Spaß haben und Neues lernen können.«
Kölnische Rundschau über die Kölner Tiere

»[E]in Wissensbuch für Kinder und Erwachsene, zum Angeben
und selber Staunen, reicht als Betthupferl für ein halbes Jahr,
die Pageturn-Versuchung ist allerdings ziemlich hoch.«
Julie Metzdorf auf BR24 über die Münchner Tiere



Hamburger Tiere
ISBN 978-3-86599-457-8
19,90 EUR



Kölner Tiere
ISBN 978-3-86599-476-9
19,90 EUR



Kadmos' koole Postkartenkalender 2024



ISBN 978-3-86599-546-9



ISBN 978-3-86599-547-6

Für alle Kalender gilt:
53 Bildpostkarten zum Abtrennen
17 x 16 cm
Spiralbindung
aufstellbare Tischkalender
18,99 EUR



ISBN 978-3-86599-548-3



Bereits lieferbar:
Der (ewige) erotische Alpaka-Kalender
Ewige Liebe Limited Edition
ISBN 978-3-86599-540-7

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 19

Auch im VLB-TIX:



Geisteswissenschaftliche Sachbücher seit 1995.

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Ansprechpartnerin: Christiane Schweiker
Tel.: 0641 94393 25
c.schweiker@prolit.de

PROLIT
VERLAGSAUSLIEFERUNG GmbH



Kulturverlag Kadmos Berlin • Waldenserstr. 2-4 • 10551 Berlin
Tel: 030 / 39789394, info@kulturverlag-kadmos.de

www.kulturverlag-kadmos.de



@kulturverlag_kadmos



@KadmosVerlag



Matthias Bickenbach

Bildschirm und Buch

Versuch über die Zukunft des Lesens

Unsere »second screens«, E-Reader, Smartphones und Tablets, haben die Grenze zwischen digitalen und gedruckten Texten durchlässig gemacht. Doch die Frage ist nicht, ob das Ende des Buches gekommen ist, sondern welchen Umgang mit Information, Wissen und Literatur die jeweilige Form des Textes ermöglicht. Eine ko-operative Lektüre kann Vor- und Nachteile beider Medien beobachten und nutzen lernen. Dabei ist auch das Buch als materieller Gegenstand wiederzuentdecken, der zu etwas auffordert, das mit keinem digitalen Text gemacht werden kann – einer Kulturtechnik, der bislang kaum Aufmerksamkeit geschenkt wurde: das Blättern in Büchern.

24,90 EUR
ISBN 978-3-86599-539-1
184 Seiten
15 x 23 cm, broschiert

Hans Martin Esser

Polemik

Ein philosophischer Beipackzettel: Von American Psycho bis Žižek

Polemik darf als Reizwort der Gegenwart gelten. Als beträten wir eine morsche Brücke, erfolgt umgehend eine staatstragend formulierte Direktive, man möge sich mäßigend, besonnen und sachlich zum Sachverhalt äußern und um keinen Preis die Säge anlegen, damit nicht ein Spalt durchs Gebälk zum Bruch, zur Falle werde und die beiden Seiten der Meinungsufer ewiglich trenne. Ist Polemik also ein Brandbeschleuniger oder ein Schmiermittel, vielleicht gar essence concentrée westlicher Streitkultur? Lässt sie sich möglicherweise wettbewerbsfähig und mithin ökonomisch ausdeuten? Diese Streitschrift stellt die These auf, dass Polemik eine enge Verwandte der Empathie sei.

24,90 EUR
ISBN 978-3-86599-512-4
216 Seiten
17 x 24 cm, broschiert



Elias Gottstein

Die Verschwörung der Zeichen

Die Zeichen haben sich verschworen. Wie eine unsichtbare Macht dringen sie in unsere Kultur ein und infiltrieren unsere Weltbilder. Durch die Schrift lassen sich Gedanken auf dem Papier verewigen und so als etwas vom Körper Verschiedenes begreifen. Diese Beobachtung legt nahe, dass die Welt in zwei Bereiche zu trennen sei: entweder Geist oder Materie, Kultur oder Natur, Himmel oder Erde. All diese Zweiteilungen führen dazu, dass wichtige Teile der Realität verschleiert werden und Gesellschaft und Welt, Wirtschaft und Geld unverständlich bleiben. Doch selten stand die Zweifaltigkeit so sehr in Frage wie heute. Dieses Buch ist ein Versuch, die Folgen dieser Veränderungen für das Zusammenleben auszuloten.

24,90 EUR
ISBN 978-3-86599-536-0
210 Seiten
13 x 21 cm, broschiert

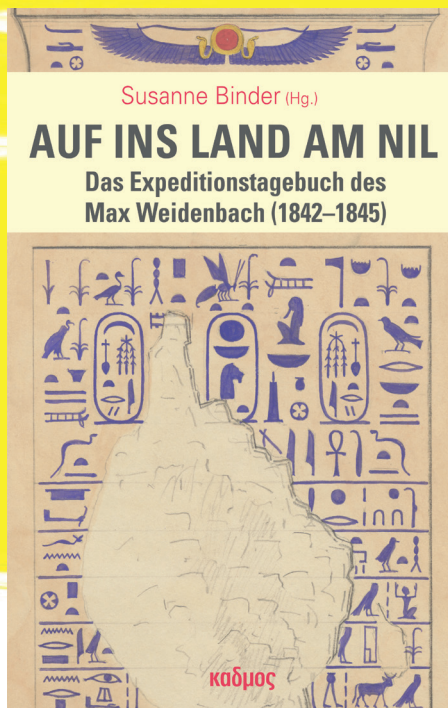
Daniel Hornuff

Keine Kompromisse?

Wilhelm Wagenfeld und der Nationalsozialismus

Wilhelm Wagenfeld gehört zu den bekanntesten Industriedesignern des 20. Jahrhunderts. Weniger bekannt ist jedoch, welche Rollen Wagenfeld während des Nationalsozialismus spielte. Daniel Hornuff erzählt aus dem Leben eines Designers, dessen Ideale auf Diktatur, Terror und Krieg treffen. Das Buch ist weder Anklageschrift noch Heldengeschichte. Stattdessen spürt es den Widersprüchen einer Figur nach, die ihre Arbeit als »Bekenntnis zu einem Menschendasein« einstufte.

29,80 EUR
ISBN 978-3-86599-524-7
192 Seiten, 7 Abbildungen
15 x 23 cm, gebunden



Susanne Binder (Hg.)

Auf ins Land am Nil

Das Expeditionstagebuch des Max Weidenbach (1842–1845)

Erstmals wird hier das »Tagebuch während der Reise« von Max Weidenbach ungekürzt und kommentiert einer Leserschaft vorgestellt. Jene Reise führte von Alexandrien nach Khartum und in den Sinai mit dem Ziel, die Monumente des pharaonischen Ägypten zeichnerisch zu dokumentieren. Sein Tagebuch wurde 2013 ganz unerwartet im South Australian Museum in Adelaide (wieder-)gefunden. Es ist eine neue und sehr ergiebige Quelle für die Geschichte der Expedition, aber auch für das Ägypten Mohamed Alis.

49,80 EUR
ISBN 978-3-86599-504-9
640 Seiten, 95 Abbildungen
17 x 24 cm, gebunden

Manfred Nawroth, Matthias Wemhoff (Hg.)

Archäologische Schätze

aus Usbekistan

Von Alexander dem Großen bis zum Reich der Kuschan

Erstmals werden in Berlin hochrangige Kunstwerke der vorislamischen Epochen aus Museen und Instituten Usbekistans präsentiert. Sie führen in eine weitgehend unbekannte Welt. In diesem Katalog werden die aktuellen Ergebnisse der usbekischen und internationalen Forschung umfassend vorgestellt.



04.05.23 –
14.01.24 in
der Berliner
James-Simon-
Galerie

49,80 EUR
ISBN 978-3-86599-545-2
448 Seiten, 402 Abbildungen
24 x 30 cm, Klappenbroschur