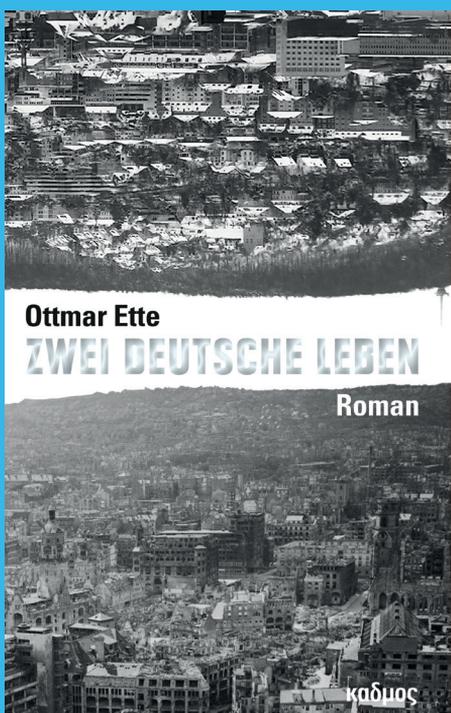


kadmos

Kulturverlag
Kadmos
Berlin

SPEZIALITÄTEN

01 / 2024



Ottmar Ette
Zwei deutsche Leben

Von allen Seiten, wie in den Bruchstücken eines Spiegels, der in einer gewaltigen Explosion zerbricht, werden Stationen eines Menschen lebendig, dessen Leben stellvertretend für die erste wie die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts steht. Unter der glitzernden Seeoberfläche, im Schlamm der Geschichte, leben die Geschichten dieses Menschen fort, jederzeit bereit, wieder ans Licht zu kommen. Der Roman fragt nach der Faszinationskraft reaktionärer Macht.

Zwei deutsche Leben behandelt die Problematik der Übertragung autoritärer Machtstrukturen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts auf die Nachkriegszeit deutscher Universitäten bis hinein in die Gegenwart.

24,90 EUR
ISBN 978-3-86599-557-5
224 Seiten
13 x 21 cm, gebunden

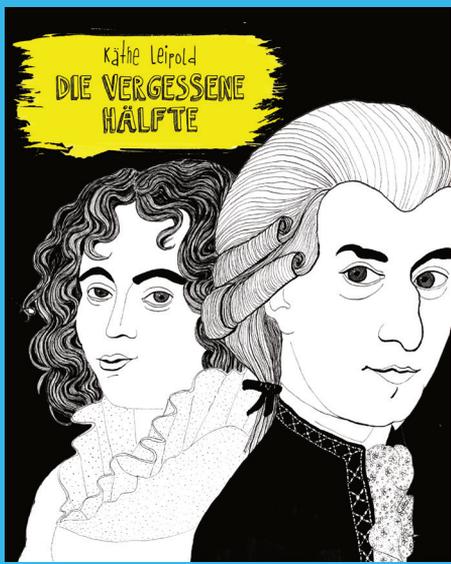
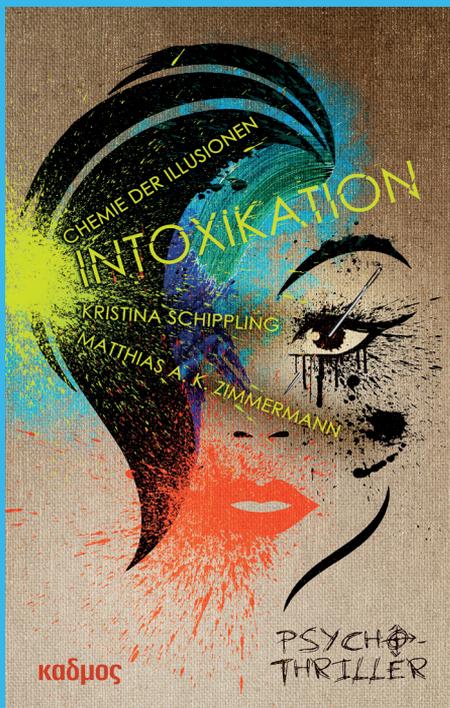
Debütroman

Kristina Schippling, Matthias A. K. Zimmermann
INTOXIKATION
Chemie der Illusionen

Dieser Psychothriller zeichnet ein schrilles Stadtporträt aus den Extremen Berlins und wirft einen tiefgehenden Blick auf die Abgründe menschlichen Handelns. Chemische Experimente und psychedelische Trance-Reisen ziehen die Protagonistinnen in einen verhängnisvollen Strudel aus kriminellen Verstrickungen und künstlerischem Streben, während sie eindringlich das Mysterium des Karmas beleuchten.

Toxisch ist das Berliner Künstlerleben zwischen Drogentrips und Wutausbrüchen für die berühmte Malerin Kara Kowalski allemal – mit giftigen Substanzen kreiert sie ihre Werke. Im Zustand des Rausches verwandelt sie ihr Atelier in ein alpträumliches Szenario ...

25 EUR
ISBN 978-3-86599-563-6
320 Seiten
15 x 23 cm, gebunden



Käthe Leipold
Die vergessene Hälfte

Über berühmte Männer ist vieles bekannt, doch wie sieht es mit ihren Ehefrauen aus? Wie war das Leben an der Seite ihrer prominenten Ehegatten? War die Beziehung glücklich oder scheiterte sie? Lebten sie ein selbstbestimmtes Leben oder kümmerten sie sich hingebungsvoll um ihren gefeierten Hausherrn? Diesen Fragen geht das Buch nach und zeigt fünf Schicksale von Frauen auf, die ihr Leben mit einem illustren Angetrauten verbracht haben. Wie lebte es sich mit Bach, Mozart, Chaplin, Einstein oder Georg I. von England? Offensichtlich nicht gerade einfach! Liebevoll illustriert wird die Lebensgeschichte der Ehefrauen dargestellt, über die uns wenig bekannt ist – die vergessene Hälfte.

»Jede Seite bietet eine neue, ansprechend gestaltete Überraschung.«
Marie-Luise Goldmann, Welt am Sonntag

19,90 EUR
ISBN 978-3-86599-531-5
140 Seiten, durchgängig farbig illustriert
18 x 23 cm, broschiert

Illustriert
von der
Autorin

Slavoj Žižek
Der zweite Tod der Oper

Žižeks brillant und leidenschaftlich geschriebenes Buch stellt einen mitreißenden Durchgang durch die europäische Operngeschichte dar, deren Dreh- und Angelpunkt das Wagnersche Schaffen bildet. Durch ein hohes Maß an Assoziationen entführt Žižek die Leser:innen in immer neue und unerwartete Gefilde: Er streift *Matrix* und die Marx Brothers, und ganz nebenbei gelingt es ihm noch höchst überzeugend, die Parallelen zwischen Wagners Musik und Hitchcocks Filmen aufzuzeigen. In erster Linie ist das Buch aber eine furiose Liebeserklärung an die Oper, in der Žižeks Leidenschaft für sein Lieblingsthema in jeder Zeile mitklingt.

23 EUR
ISBN 978-3-86599-562-9
192 Seiten
12 x 19 cm, broschiert



Neuaufgabe

kadmos

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 19

Auch im VLB-TIX:



Geisteswissenschaftliche Sachbücher seit 1995.

ProLit Verlagsauslieferung GmbH
Ansprechpartnerin: Christiane Schweiker
Tel.: 0641 94393 25
c.schweiker@prolit.de

PROLIT
VERLAGSAUSLIEFERUNG GMBH

Kulturverlag Kadmos Berlin • Waldenserstr. 2-4 • 10551 Berlin
Tel: 030 / 39789394, info@kulturverlag-kadmos.de
www.kulturverlag-kadmos.de

@kulturverlag_kadmos

@KadmosVerlag

GENDERN

AUF TEUFEL*IN KOMM RAUS?



Ewa Trutkowska,
André Meinunger (Hg.)

καδμος

Ewa Trutkowska, André Meinunger (Hg.)

Gendern – auf Teufel*in komm raus?

»Wieder ein Band zur endlosen Genderdebatte« werden manche denken... Und es stimmt auch! Hier wird jedoch nicht für eine bestimmte Sichtweise auf das sprachliche Gendern argumentiert. Stattdessen präsentieren Autorinnen und Autoren aus unterschiedlichen Disziplinen neue, nicht nur linguistische Argumente. Ob pro, contra oder Kompromiss: Dieser Band will weder »auf Teufel*in komm raus« entzweien noch harmonisieren, sondern die Debatte um weitere – theoretische und praktische – Perspektiven bereichern und erhellen.

29,80 EUR
ISBN 978-3-86599-550-6
288 Seiten
15 x 23 cm, broschiert

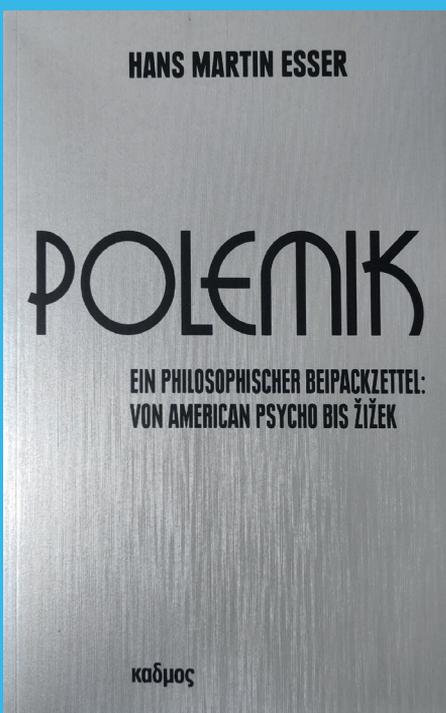
Hans Martin Esser

Polemik

Ein philosophischer Beipackzettel:
Von American Psycho bis Žižek

Polemik darf als Reizwort der Gegenwart gelten. Als beträten wir eine morsche Brücke, erfolgt umgehend eine staatstragend formulierte Direktive, man möge sich mäßigend, besonnen und sachlich zum Sachverhalt äußern und um keinen Preis die Säge anlegen, damit nicht ein Spalt durchs Gebälk zum Bruch, zur Falle werde und die beiden Seiten der Meinungsufer ewiglich trenne. Ist Polemik also ein Brandbeschleuniger oder ein Schmiermittel, vielleicht gar essence concentrée westlicher Streitkultur? Lässt sie sich möglicherweise wettbewerbsfähig und mithin ökonomisch ausdeuten? Diese Streitschrift stellt die These auf, dass Polemik eine enge Verwandte der Empathie sei.

24,90 EUR
ISBN 978-3-86599-512-4
216 Seiten
17 x 24 cm, broschiert



Uwe Lindemann, Patrick Stoffel

Godzillas Lächeln

Vom Reinigen, Entseuchen, Beschämen und anderen Politiken des Monströsen

Nie waren Monster präsenter als in der Moderne. Immer dann, wenn die negativen Auswirkungen moderner Lebenswelten thematisiert werden, sind Monster nicht weit. Sie treten dort auf, wo althergebrachte Ordnungen, Ansichten und Traditionen in Frage stehen, und tummeln sich mit Vorliebe an solchen Orten, wo eine Neuordnung des sozialen, politischen oder wirtschaftlichen Lebens ansteht. Godzillas Lächeln taucht ein in die Konsum-, Ur- und Körperwelten der Moderne und beobachtet, wie die dort hervorgebrachten Monster die Ordnung stabilisieren, indem sie sie bedrohen.

24,90 EUR
ISBN 978-3-86599-551-3
200 Seiten, 19 Abbildungen
15 x 23 cm, Klappenbroschur

Marie Parakenings

Berliner Tiere

Ein kleiner Guide für Naturbanausen
und Stadtkinder

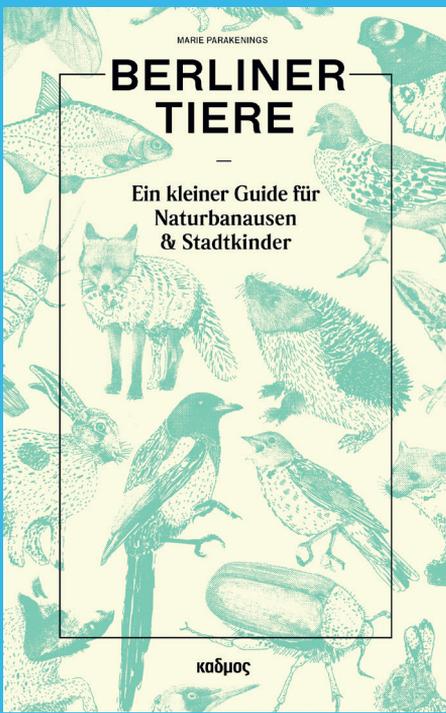
Geeignet für Alteingesessene und Neuankömmlinge mit einem Faible für unnützes, aber gleichsam herrlich unterhaltsames Wissen über die Berliner Tierwelt. Vom Spatz, der sein Nest aus Zigarettenstummeln baut, zur Bahnhofsmaus, deren Verdauungssystem sich an Dönerfleisch angepasst hat, sind in dieser Stadt eben alle irgendwie Lebenskünstler.

»Dieser etwas andere Natur- und Berlinführer macht wirklich Spaß!«

Tina Hoffmann, blog@inBerlin

5. Auflage

19,90 EUR
ISBN 978-3-86599-472-1
162 Seiten, durchgängig farbig illustriert
13 x 21 cm, gebunden



Marie Parakenings' Tierguides für Naturbanausen und Stadtkinder

»Unterhaltsam geschrieben und liebevoll illustriert«

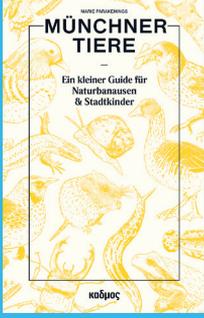
Oskar Piegsa in der ZEIT über die Hamburger Tiere

»[S]o ge- und beschrieben, dass Groß und Klein gleichermaßen ihren Spaß haben und Neues lernen können.«

Kölnische Rundschau über die Kölner Tiere

»[E]in Wissensbuch für Kinder und Erwachsene, zum Angeben und selber Staunen, reicht als Betthupferl für ein halbes Jahr, die Pageturn-Versuchung ist allerdings ziemlich hoch.«

Julie Metzdorf auf BR24 über die Münchner Tiere



Münchner Tiere
ISBN 978-3-86599-530-8
19,90 EUR



Hamburger Tiere
ISBN 978-3-86599-457-8
19,90 EUR



Kölner Tiere
ISBN 978-3-86599-476-9
19,90 EUR



Sophie Seemann

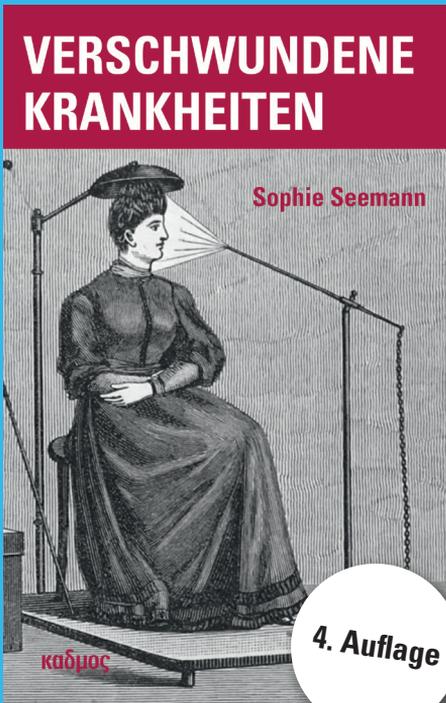
Verschwundene Krankheiten

Ein medizinhistorischer Streifzug

Als naturwissenschaftlich erforschte Phänomene könnte man Krankheiten für biologische Konstanten halten, die eine wohldefinierte, fixierte Form aufweisen – doch weit gefehlt! Krankheiten können neu auftreten, ihr Wesen und ihre Relevanz innerhalb kurzer Zeiträume vollständig verändern und sogar verschwinden.

Das vorliegende Buch stellt 20 verschwundene Krankheiten vor. Dabei widmet es sich vor allem der Frage, wann, warum und unter welchen Bedingungen diese Krankheiten verschwunden sind, oder ob es sie möglicherweise gar nicht wirklich gab.

26,80 EUR
ISBN 978-3-86599-451-6
272 Seiten, 29 Abbildungen
15 x 23 cm, Klappenbroschur



4. Auflage